

في هذا العدد ١٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الديانة ، مصر

تليفون غرفة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار افلال بشارع الامير قنادر

المنزح من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ١١٠

الجمعة ١٩ نوفمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية )



## الاحتفال بذكرى الجهاد الوطني

احتفلت الامة المصرية في ١٣ نوفمبر بذكرى الجهاد الوطني المقدس ، أي بذكرى ذلك اليوم التاريخي العظيم الذي ذهب فيه الزعماء الثلاثة : سعد باشا وشمرادي باشا وعبد العزيز قهسي بك ، الى دار الحماة البريطانية وأبلقوا المنسوب السامي أمانى المصريين القومية ومطالبهم الوطنية الاستقلالية . وهبت منذ ذلك الحركة الوطنية المباركة التي بدأت بجني اليوم ثمارها . والامة المصرية تحتفل في هذه السنة بذكرى ذلك اليوم الجيد وهي ملتفة حول زعيمها الاكبر ، والقلوب تخفق بحبه ، والآمال ومليئة في الوصول الى الناية المنشودة من حرية واستقلال . ويرى القاري في هذه الصورة صاحب الدولة الزعيم الجليل سعد باشا في السرايق الفخيم الذي أقيم فيه الاحتفال والى يمينه ممالي فتح الله بركات باشا والى يساره دولة تروت باشا ( تصوير تارول بشارع عبد العزيز )



حتى تقع الواقعة . وتحمل الفاجعة . فبرسم العار  
على جبينه ، ونصعبه المضيق الى مدقته ؟ ؟

\*\*\*

هذه الكائنات الآدمية الحبيثة في حاجة الى  
التربية والاصلاح . فان قبلوا على انفسهم ان  
يمشوا بين الناس لتسلية الناس ، ولعزة الناس ،  
ولسخرية الناس . فليذكروا ان لهم وطناً شرقياً  
مسلياً يتطلع للعلاء ، والملا لا يقوم إلا على  
الاخلاق !!!

\*\*\*

ابها القارىء :

أني جاد لست بالهزل . صدقوني اذا قلت  
لكم انما تنحدر الى هوة سحيقة نقذف فيها  
بنارحنا وأخلاقنا ومستقبلنا . فان قبرنا بانفسنا  
هذا كله فقولوا بالله ! ماذا يبقى لنا ؟ ؟  
هذا هو موضوعكم ارباب الاسر . فضالجوه  
واقترحوا البيوت ، وارحفوا الاسباع !!!  
فكري اباطله الحامي

## ... موسم الفضائح ! ؟

... موضوع ثقيل ، وثقيل على نفسي ، ذلك  
الذي اخترت ان اكتب فيه هذا الاسبوع !  
تتوالى « الفضائح » كل يوم فنقرأ اخبارها  
في الجرائد اليومية والاسبوعية حتى خيلت اننا  
في « باريس » ، وحتى غاب عن خاطري اننا امة  
شرقية مسلمة لها تقاليد ، ولسمعة العائلات كرامة  
يجب ان تحسان ، وقديسية يجب ان نحاط بسياج  
من التحفظ متين

\*\*\*

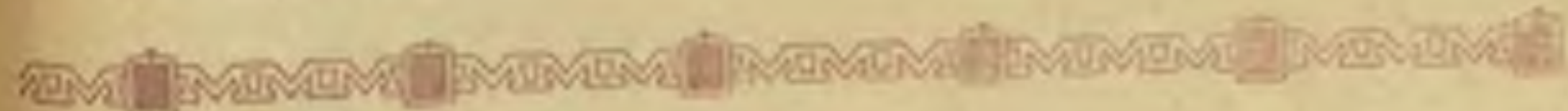
... فن محل للرفض والسرفيل انه  
ضبطت فيه طائفة من كرام العقائل ، وذوات  
الحسب والنسب - الى حوادث تلبس في المخادع  
والمناصير بين الماشقين والماشقات في غفلة من  
الأزواج البؤساء - الى فضائح « بوليسية » شنيعة  
فظيمة لا يزال يدور حولها التحقيق الدقيق - الى  
إشاعات ملوثة غضة حول كبار الموظفين  
والوجهاء - الى غير ذلك مما تنكب به سمعة البلد  
الاخلاقية من حين الى حين

\*\*\*

اما أن تكون هذه الاشاعات كاذبة - واما  
أن تكون صادقة !  
فان كانت كاذبة ، او كانت على الاقل لا تزال  
محل شك ، كلت تسرع الجرائد والمجلات في  
إشاعتها واذاعتها موجياً للقب ، وموجياً للأسف  
الشديد !

أما وثيق العلاقة « بالفن الصحفي » وأهم  
جيداً ان من حق كل جريدة أو مجلة ان تسبق  
غيرها في الأخبار والانباء تحت ضغط المزاخنة  
والمناصفة ... وأهم جيداً ان هذا التسابق لا  
يساب في العالم الاوربي والاميريكي ... ولكن  
يجب ألا ننسى ما صدرت به موضوعي من اتنا  
أمة شرعية مسلمة لها تقاليد وعادات ، ولكرامة  
العائلات وسمعتها عندنا منزلة خاصة ، فن الخطب  
الجسيم ان تطبق قواعد « الفن الصحفي » على  
المسائل العائلية ، والفضائح المنزلية ، كما تطبق  
في الخارج ، والا كان التقليد تقليداً مكروهاً  
لا يتناسب وجوئنا الاجنبي - واواسطنا  
المنزلية !!!

الحبر الخطير الذي يجمع بين الخطورة



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

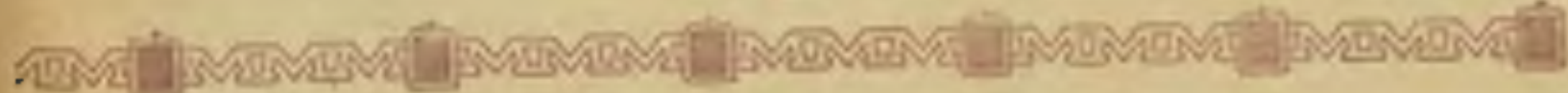
السيارات

# MORRIS

الغربية العالمية

الامان ابتداء من ١٨٥٠ جنيه

اسكندرية : ف . و . و . وشركاه لجنه شارع قوائد الاول بمره ٧٨ ، الوكيل العام بمصر  
القاهرة : موريج وشركاه ميدان سوارس ، قرق القاهرة



افسدوا المحل الجديد لمبيع كافة اصناف

الارجواغ والاصواف بشارع المنافع نمرة ٢ بصره  
وديع زحيل وشركاه

عبدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقشة الحيدة مع المهاودة الثامنة في الاسعار



## أمالى الاسبوع

كنت جالساً في قهوة ميدان الاوبرا واذا بفلام يقترب مني ويلقي على التصدع املامي اعلاناً صغيراً . فتناولته وقرأته . . .

هذا الاعلان يا حضرة القارىء . يخبرني انه يوجد دواء اسمه « فززين » ، اخترعه عالم الماني شور ، وانت هذا الدواء يشفي من الامراض الآتية :

« الامراض الباطنية على اختلاف انواعها ، تلك المعدة ، الفص ، عسر الهضم ، وجع الطحال ، امراض الاطفال ، البواسير ، العقد الحزيرية ، الاسهال ، التاسور ، وجع الاسنان ، وجع الرأس وجع الاذن ، العصبى ، السمامل ، الخ . »

فدهشت لقوم يستحلون لانفسهم الضحك على عقول الناس الى هذا الحد . فلو كان هذا الدواء هو ماء الحياء بينه لما استطاع ان يشفي من جميع هذه الامراض ، خصوصاً اذا أضفت اليها - كما فعل صاحب الاعلان - هذه الكلمة : الخ ! وقد أخذت الاعلان الذي القاه الفلام املامي وكُتبت على ظهره هذه الكلمات :

« ألا يوجد عندهم ، يا حضرات الافاضل ، دواء يشفي من الكذب والنصب والاحتيال ، فتصفونه لانفسكم ؟ »

ثم وضعت في غلاف وارسلته بعنوان الرجل الذي يدعي ان العالم الاناني وضع عنده كيات هائلة من هذا « الفززين » - يشارع عماد الدين وعندما يصلي الرد اطلع الفراء عليه

ولكن ، هل يصلي رد من الرجل يا ترى ؟

\*\*\*

المدنية سائرة في تقدم هذا ما لا شك فيه والرفي سائر الى الامام ، سيراً حثيثاً مطرداً ، هذا أيضاً ما لا شك فيه

والمعلوم ، والاختراعات ، والابتكارات ، كل ذلك سائر بسرعة نحو ما نسميه « الكمال » - وهو شيء نعرف اسمه ونجهل ما هو

ولكن ألا نجدون معي أن التقدم ، والسير الى الامام ، والرفي ، والمعلوم ، والاختراعات ، كل ذلك مزيج من جميع الوجوه ؟

لا تظنوا أن في المسألة فلسفة عميقة ، وأفكاراً سوداء . كلا . . . وها أنا معطيكم مثلاً بسيطاً

كنا فيما مضى نرى النباتات الهائلة نشيد دون أن نزعجنا القاءون بها . أما اليوم فمن مستلزمات البناء ازطاج الحيران والمارة

أزدد في شهاري على جريدتين شامت الاقدار أن نشيد أمام كل منها بناية جديدة . فاذا أرى ؟ جيشاً من العمال يجرون ابراجاً حديدية ، وآلات حديدية ، وقووساً حديدية ، وسلام حديدية . فيبدأون عملهم في الساعة الخامسة صباحاً ويظلون فيه حتى غروب الشمس . فلا أسمع طول النهار الا هديرأ مزعجاً ، تتلوه ضربات عنيفة ترنج لها جوانب الابنية المجاورة ، فيخيل لي أن جدران مكنتي تجل بيناً ويساراً ، وتذر بالقوط . . .

في الصباح : . . . وفي نصف النهار : . . . وفي المساء : . . . قدورنا أن نخيش من الآن فصاعداً في وسط هذه الفرقة المستديرة المزعجة ، وهذا المجهج المقلق ، وهذه الاصوات التكرار المتصاعدة من صدور العمال وهم يدرون الآلهم . . .

ههلا ههلا . . . صلي عالي . . . دون أن يضاف اليها هدير الآلات البخارية وزعجها : . . .

## خطأ في نمر الصفحات

وقع خطأ في تمبر الصفحات فجاءت الصفحة ١٦ مكان الصفحة ١٧ فاتقضى التنبيه على ذلك



## الشعر الجميل

بربر الومر محمد

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريح خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تحفله موجات قليلة بين ثبابه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاعلمه مرة في كل اسبوع بأملامي شنبو للصنوع في انجلترا

« أملامي شنبو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويحول عنه منظر الشعر الجاف النافس

« أملامي شنبو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أملامي شنبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

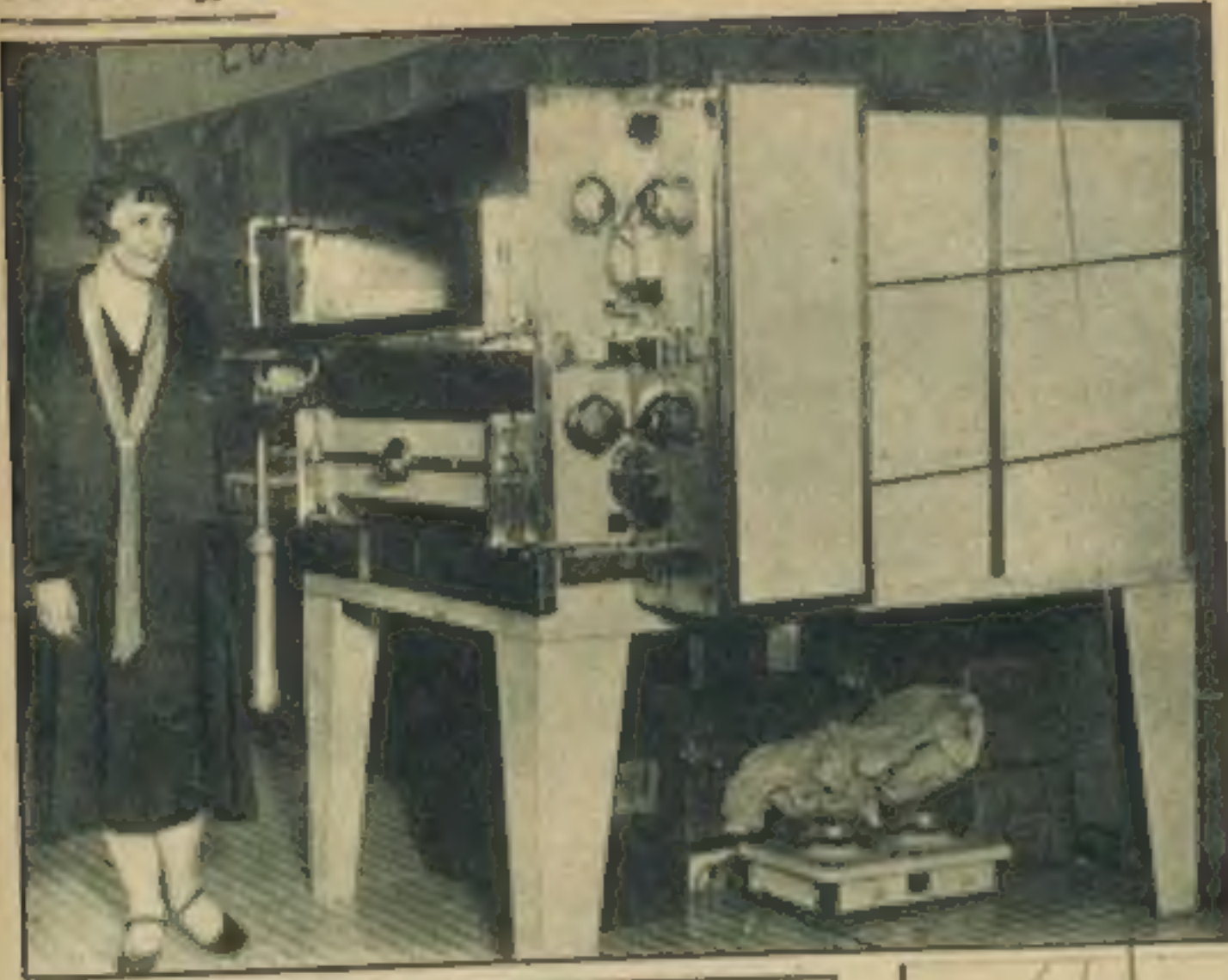
« أملامي شنبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

**AMAMI**  
Shampoos



## منزل المستقبل

تتطور الميثة الداخلية في المنازل تطوراً سريعاً ولا يمضي يوم الا ويظهر فيه ابتكار جديد للاستفادة من الكهرباء في الاعمال المنزلية ويرى المارفون ان الوقت الذي تستطيع فيه صاحبة المنزل ان تستغني عن الخدم وأن تقوم بجميع أعمالها بنفسها مستمته بالكهرباء ليس بعيداً . ويرى القاري الى اليسار فرناً يستعمل الآن في أميركا لتطبخ على الكهرباء وبجانبه سيدة تديره بواسطة مقابض خاصة وهي مسرورة فرحة . والصورة السفلى تمثل كيفية الكي على الكهرباء بالطرق الحديثة فان هذا الجهاز يكوي الثياب ويطويها بسرعة ومن دون ان تضطر السيدة الى استعمال « المكواة » التي تستعمل الآن وتتطلب عناء وتعباً



### سبيل كولومب

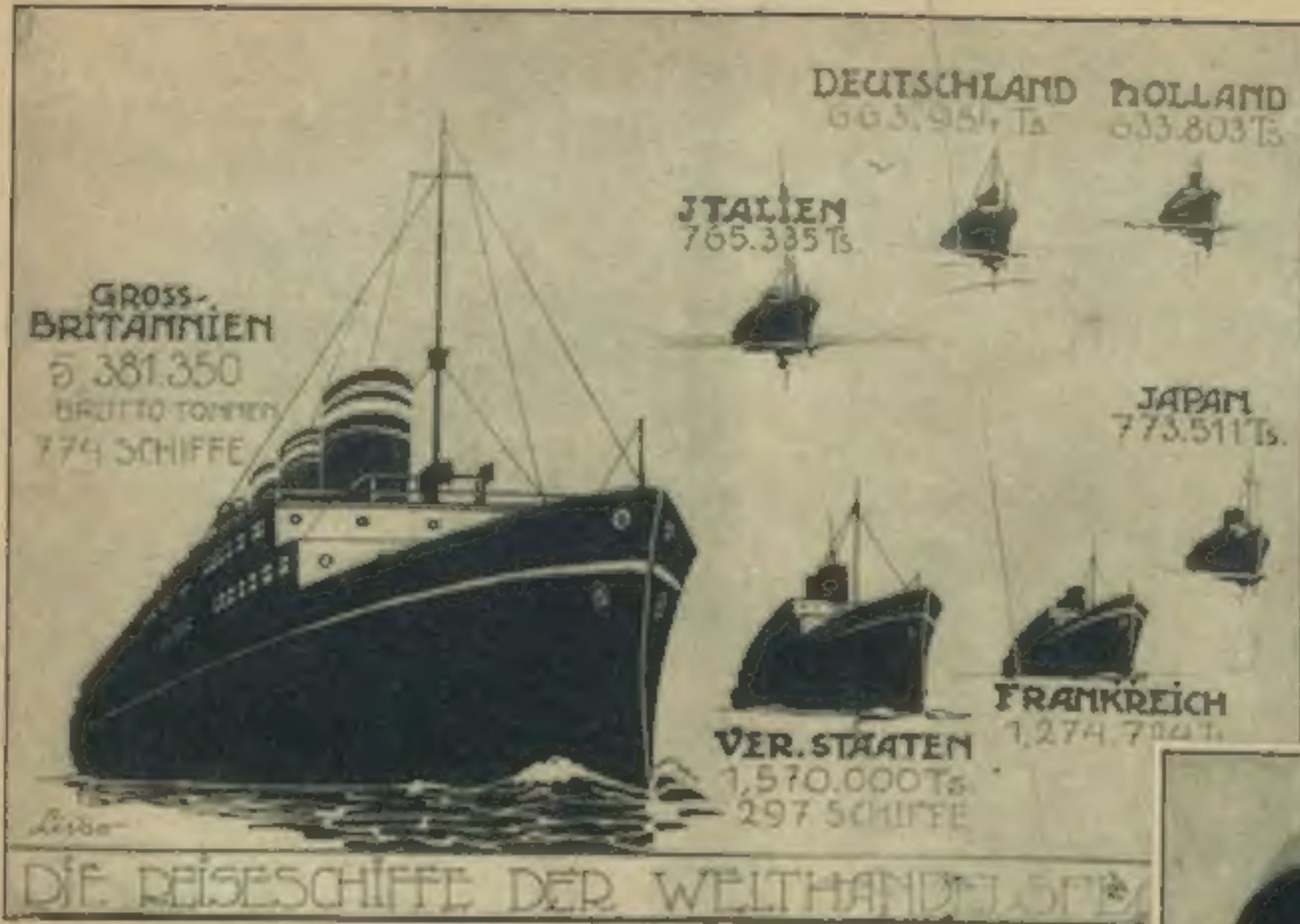
السيور هرزوج دي فيرابا الذي تولى صورته فوق هذا الكلام هو مندوب اسبانيا في معرض فيلادلفيا وهو من مصاري الثيران الشهيرين ولكنه يغامر بلقب آخر وهو أنه من سلالة كريستوف كولومب مكتشف أميركا

### المرأة والرياضة

يزداد اهتمام السيدات بالالاب الرياضية ازدياداً مستمراً نظراً الى الفوائد الجمة التي تعود على الجسم والقل من جراء المتابعة على تلك الالاب . والصورة التي تمثل رهطاً من السيدات الروسيات يسرن في شوارع موسكو وفي مقدمتهن الاعلام وهن في ثوب الرياضة . وحكومة السوفييات تدعو السيدات الى القيام بعمليات رياضية عسكرية استعداداً لطوارئهن ولكي تشترك السيدات مع الرجال في الدفاع عن البلاد اذا اقتضى الحال







**الاساطيل التجارية**  
كان للحرب العظمى تأثير عظيم على التجارة في مختلف الدول ونقصت مائة مائة الصلح على الاسطول التجاري الألماني الذي كان الثاني في العالم بملكته الآن السادس . وقد عثرنا على الرسم الذي يراه القاري إلى اليسار وتظهر فيه النسبة بين الاساطيل التجارية لدى الدول العظمى الآن . فالدول من هذه الوجهة كانت ولا تزال بريطانيا العظمى التي يطلع بحول اسطولها التجاري ٣٨١٣٥٠ طناً وهو مؤلف من ٧٧٤ باخرة ، وثلاثين الولايات المتحدة ثم فرنسا ، اليابان ، إيطاليا ، ألمانيا ، هولندا . وتحتل كل دولة باخرة بحسبها بنسبة حولة اسطولها التجاري إلى الاساطيل الأخرى



### أعلى جسر في العالم

تري في الصورة العليا منظر الجسر المعلق الجديد الذي تم بناؤه في الولايات المتحدة بين ممدن نيويورك وفلادلفيا فوق نهر دلاور ويمد هذا الجسر أعلى جسر معلق في العالم واليواسر تمر تحته بسهولة . وقد سبقت الولايات المتحدة سواها من البلدان في بناء الجسور المعلقة

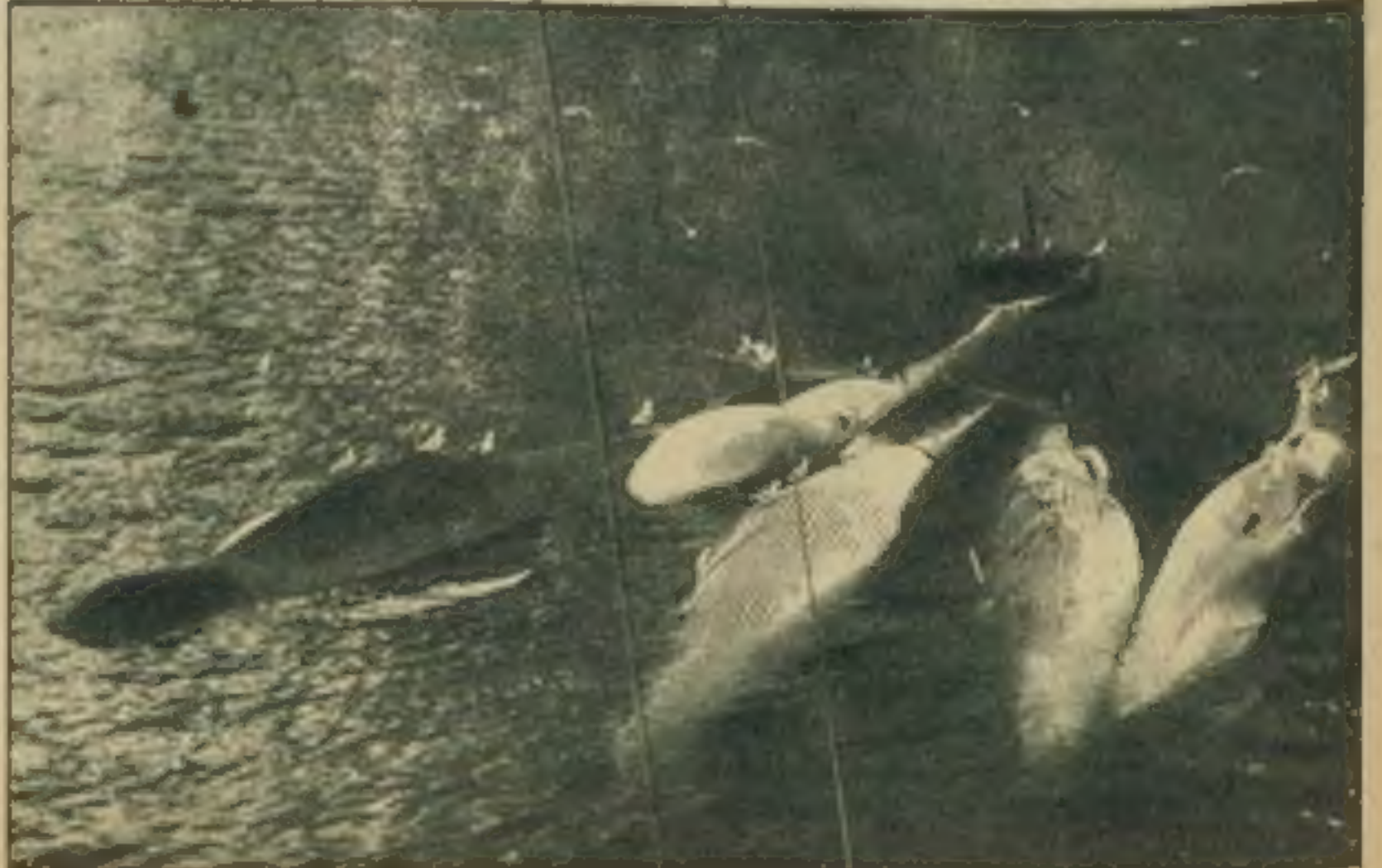
### صيد الحيتان

إن سيد الحيتان متعب شاق محقوف بالخطر ولعلك لا يقدم عليه إلا من امتاز بالشجاعة والاقدام وحسب المخاطر من البحارة . وهو كثير الربح لأن الصياد يستفيد من كل شيء في الحوت : شحمه وجلده وعظامه وكل قطعة من جسده . وتري في الصورة اليمنى منظرأً قريباً وهو زورق بحاري يجر حصة حيتان اسطادها الصيادون في رحلة واحدة . والمنظر أخذ في هذه الظلام في مضيق بيرنج بين ألاسكا وآسيا



### المعمورة الهندية

يمثل هذا الرسم امرأة هندية من قبيلة اميركية يقال انها اكبر امرأة بين الهنود فقد تجاوزت المئة سنة وكفى النظر إلى وجهها لتثبت من تقدمها في السن





وأطباق الحلوى . وما يقال عن هذه السيدة أنها

احتفلت مسز ليزبرستو في ستاتن ايلند  
بمرور ١٠٥ سنين على مولدها فعدت مديداً كبيراً  
من الاولاد الى بنتها ووزعت عليهم المخطبات  
بالرغم من تقدمها في السن لا تزال مالكة قواها  
العقلية تعيش وحدها في بيتها الصغير وهي تكبر  
كثيراً اكثر عادات النساء الحديثة

في ميدان السياسة

من اخبار اميركا ان الحزب الديمقراطي  
في بلدة مرماتون من اعمال ولاية كنتسكي رشح  
المستر جيمس جولى وزوجته لوظيفة قاضي صلح  
ففازت المرأة على زوجها اذ نالت ستة عشر  
صوتا اكثر من الاصوات التي نالها هو

المرأة والسيارات

قررت مدرسة تعليم سوق السيارات في  
الاستانة قبول النساء فيها لتعليمهن هذه المهنة .  
وقد كانت النساء هن المواتي طليق هنذا الامر  
ووافق ناظر الصحة والمعارف على طلبهن .  
ولهذا سيري زائر الاستانة عدداً من النساء يسفن  
السيارات على حد ما يفعله الرجال

المراة والطيران

اشتهرت الآفة البوت لبين الانجليزية في  
عالم الطيران وأحرزت قصب السبق في مسابقات  
عديدة حيث تفوقت على الطيارين من الرجال .  
وقد أعلنت أخيراً أنها عزمت على ترك الطيران  
والاشتغال بشيء آخر . وقالت ان المشاكسات  
والصعوبات التي ينعها الطيارون في سبيلها حملتها  
على اتخاذ هذا القرار . وزادت على ذلك قولها  
أنها ما كانت تتصور ان يجارها زملاؤها الرجال  
هذه الشدة لاقتصائها عن ميدان العمل في سبيل  
الطيران . وقد أحدث قرارها هذا تأثيراً شديداً  
في إنجلترا خصوصاً في الأندية النسائية التي كانت  
تفاخر بالآفة البوت لبين وتمدها من شهرات  
النساء الانجليزيات

المرأة وسباو الخيل

اشترك عدد كبير من النساء الانجليزيات في مسابقات الخيل في انجلترا فارتدين ملابس «الجلوكي» وامتطين الحيل وزلن الى المضمار بشجاعة ورباطة جأش . وكان الازدحام على السباق الذي اشركت فيه السيدات عظيماً جداً . وقررت أندية السباق ان تعهد الى بعض النساء الماهرات في ركوب الخيل بالاشتراك أسبوعياً في السباق

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ١٨ نوفمبر سنة ١٩٦٦ والأيام التالية

فاهد شاه والمغفلين الثلاثة

اورا کوئیک - ذات اربعہ مصول  
تألیف الاستاذ محمد الفتی عبد القدوس - تلخیص الاستاذ داوود - بی  
بقوم باقم الاوتار

ابطال الفرقه المشهوره لهم وفي مقدمتهم

الاستاذ عمر وصفي (المدير الفني) . يشاره واكرم . هاشم قويس . عبد الطليم القدواي . الاستاذ عبد فوزي  
رئيس الاوركسترا الاستاذ عبد احمد علي

كل اسبوع رواية جديدة - الاسبوع التالي رواية بنت نابليون

تطلب التذاكر من هناك التيارات والبحر في ٣١٠٥

الشجرة الأمير كانيه

**تأليف المرحوم الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد**

مبنى أهدم  
المعارض الدولية

من مصلحة الصحة  
مصدق عليهما

الطهرية



الشربة الأميركية مستخرجة من الأثمار والأزهار

يتميز بركبة وطهرها الندي بهذا مفعولاً من فعل اللقاة شقفت الأضواء وتظهر منها الدخيان  
وتنزل منها العفونة رجالات مرسنة. شغل عكرو الصغار. إذا شرب منها فكأن شرب كاس من الخمر يورث بها  
أدوية الخمر كما قيل في القصيدة فترسل فاعلت الأجره وتباع أعباء تجردن ولما رغب في غير قيشع سائر في زنا الدابة والغير فاعلت الجور



## لطائف وفضائل

العسكري النبوي

حدث عندما شرعت شركة الزمام في مد  
خطوطها في أنحاء العاصمة المصرية أن بدأت أولا  
بوضع الاعمدة التي مدت عليها الاسلاك وقد أبصرها  
رجلان قرويان من أهل الريف فتطلع أحدهما  
إلى هذه الاعمدة وقال لرفيقه :

— يا نهار زي بعضه شوق يا واد يا عميرة  
مراجيح البري عالية قد إيه

فأجابه الثاني قائلا : ودي مراجيح يا منفل  
دول تاملينهم حبال لتسيل علشان ينشروا عليهم  
هدوم العسكر

ولما طال بينهما الجدال قرأ بينهما على أن  
يحكما عسكري الدورية لكي يفصل فيا بينهما  
ويكشف لما مر هذه الاعمدة . فبعد أن شبع  
من تأنيبهما ورميهما بالجهل والباوة قال لهما :

— بقى يعني طول عمركم يا فلاحين تعبشوا  
حير وغوتو حير بقى منن تارقين دول إيه يا واد

أنت وهو . دول عماويد علشان حاسقنوا البلد  
من الحر يا منفلين [ سليم يوسف سباح ]

الشهود

القاضي : كيف تشكر التهمة وهنا ثلاثة شهود  
وأوك وانت تسرق ؟  
التهم : وأنا آنيك ثلاثة آلاف شاهد لم  
يروني وأنا أسرق . .

الجنى عليه

القاضي : ( للشاهد ) لماذا لم تساعد الجنى

عليه أثناء الشجار ؟

الشاهد : لأنني لم أكن أعرف أيهما سيكون  
الجنى عليه

حساب مضبوط

العلم للتعليم : طرايش وه بدل وه احذية  
يكونوا إيه

التعليم : أفديت منهم واحد حافي

[ ج . س . ]

الكتابة

الاب : أزاى تضرب الولد ده ؟  
العلم : يا سيدنا الاقدي طلبت منه أن يكتب  
« قيل » ما عرفش يكتبها  
الاب : قيل . يا سلام عليك ا وده يقدر  
يكتب قيل ؟ أبوه قول له يكتب عصقور ا  
[ حسين حمدي ]

## حلويات لذيذة

تفخرون بتفخيمها لزواركم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد  
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر  
أنواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة  
وأصناف حلويات من أشهر قاريقات أوروبا  
وأشكال جميلة من علب الأفراح والهدايا  
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة بحولا على  
خمس قرشاً به حلويات من جميع الأصناف  
حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

توين سیتی

يسير بالغاز ١٦٠٠ هـ ما من القيمة

أعظم وأشهر محراث بشهادة كبار المزارعين



للمحراث الزراعي

« توين سیتی »

الميزات الاتية :

قوة فائقة

قوة متباعدة

اقتصاد في الاستهلاك

تركيب متين

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت عيب خياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

المطويات وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل لتسليم عند الطلب — ترسل الكتالوجات عند الطلب مجاناً





هوسين تركيان وسورية

صورة المسو ارنت الذي عين رئيساً للجنة الفرنسية التركية التي عهد اليها بتخطيط الحدود بين تركيا وسورية الشمالية والتي بدأت أعمالها ويقتظر ان تنتهي منها في هذا الشتاء . والمسو ارنت خبير بوضع الخرائط وتحديد التبعات

### افراح الامراء

في الصورة العليا ، من اليسار الى اليمين : الاميرة استريد ابنة أخ ملك اسوج التي عقد زواجها على الامير ليوبولد ولي عهد البلجيك . فولي العهد العريس ورامها . فالاميرة والدته العروس . فالاميرة مرغريتا خطيبة الامير اكسيل ولي عهد الدانمارك . فالاميرة ملرنا الاسوجية . وأخذت هذه الصورة بمناسبة زواج الامير ليوبولد البلجيكي بالاميرة استريد الاسوجية

### ابن نولستوي

تشتغل الآن إحدى الشركات السينماتوغرافية الاميركية في اخراج رواية « البعث » ليون نولستوي الشهير . وقد سافر ابنه الاصغر ايلجا نولستوي بهذه المناسبة الى اميركا للاشراف على اخراج الرواية . وقرأ في الصورة اليمنى وهو يشبه أباه والى جانبه فلاديمير ميسروفيتش مؤسس مسرح موسكو الذي سافر معه



الصورة العليا أخذت في مدينة بولونيا قبل الاعتداء الأخير على السنيور موسوليني زعيم الفاشيت ورئيس الحكومة الإيطالية وقرأ فيها جوع الإيطاليين بملابسهم الفاشلية يحيمون زعيمهم على الطريقة الرومانية الفاشية



## (٩) افتتاح معرض السيارات في برلين

افتتح أخيراً معرض السيارات في برلين فكان الافتتاح عليه عظيماً وكان الناس يظنون أن صناعة السيارات لم تبلغ بعد فيها هذا الحد من الكمال نظراً إلى الصعوبات التي تمر بها أصحاب المصانع والمعامل ولكن المعرض المذكور يبين على عكس ذلك ويكفي أن يلقى القارئ نظرة على مجموعة الصور التي نشرها على هذه الصفحة لكي يبين أن صناعة السيارات هناك بلغت درجة عظيمة من التحسين . وقد اعتمدت الحكومة الألمانية كثيراً بهذا المعرض ونتائجه ودعت جميع أصحاب المصانع والاختصاصيين في صنع السيارات للاشتراك فيه ولابد أن يراهم بعناية وتقديم ما يمنحهم من الاقتراحات في سبيل إدخال تحسينات جديدة على هذه الصناعة



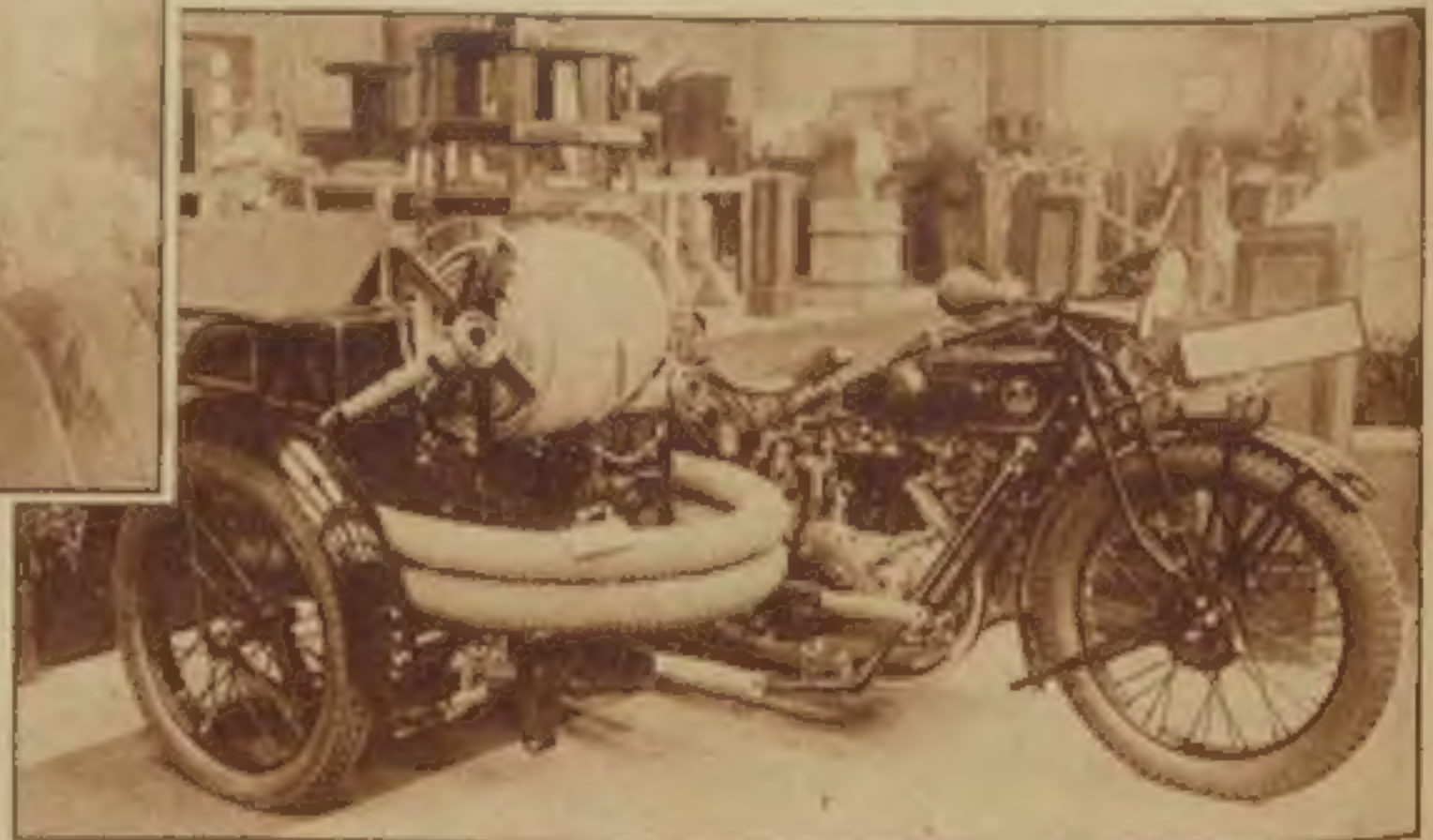
سيارة للصباح

تمثل الصورة العليا سيارة جديدة عرضت في معرض برلين وهي سيارة امينبوس أعدت لتقيام سياحات طويلة وقد توفر فيها جميع أسباب الراحة وهي تجمع بين اللينة وجمال الشكل . وتمثل الصورة اليسرى تنسها من الداخل حيث وضعت المقاعد الجلوس المسافرين كلهم جالسون في بيوتهم . وقد أعدت مقاعد في الجهة الخلفية مرتفعة قليلاً عن المقاعد الأخرى لكي يتيسر للمسافر أن يشاهد المناظر أمامه وحوايه



موتوسيكل للحربفة

نرى إلى اليمين صورة موتوسيكل بثلاث عجلات أعدت لحل الاتايب والاسراع إلى مكان النار في حالة حدوث حريق . وقد جرب هذا الموتوسيكل بلامت النتيجة مرضية جداً وعرض في معرض برلين حيث لفت الانظار بنوع خاص

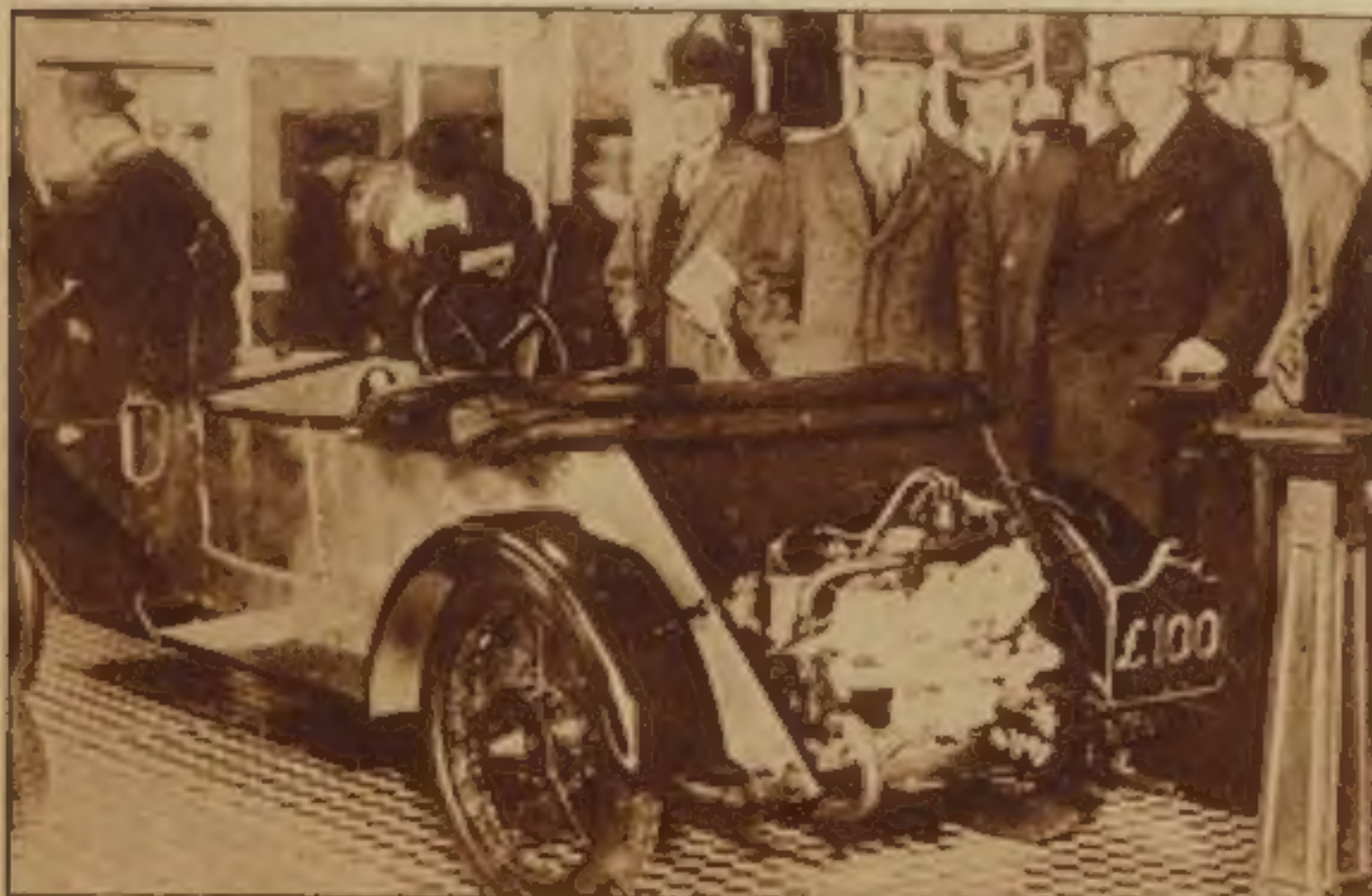


سيارة من نوع جبريد

أما السيارة التي نرى صورها إلى اليسار فلها من نوع جديد وعرضت أخيراً في معرض لندن وقد وضع فيها المحرك من الوداء ويحتمل أن يجمع وضع المحركات بهذه الصورة إذا ظهر أن ذلك يفيد من جهة السرعة أو يقلل من ازعاج الركاب

### هل عنرك صورة ذات شأن ؟

ارسلها في الحال إلى « المصور » وهو مستعد أن يدفع لك عنها أجراً وخصوصاً إذا تعلقت بمحادثة مهمة وأمرعت في إرسالها إليه





## عودة صاحب الجلالة الملك الى عاصمة ملكه



(مصور هو)

### جولة الملك في محطة مصر

عاد صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول يوم السبت الماضي من سراي رأس التين الى عاصمة ملكه التي اكتست بهذه المناسبة حلة الفرح فاقبلت الزينات ورفعت الاعلام ابتهاجا بعودة ملك البلاد ووقف جمهور غفير الى جانبي الطريق لتحية جلالة والصوره العليا تحتل صاحب الجلالة الملك لدى وصوله الى محطة القاهرة مصافح الامراء والاعيان ورؤساء الدين الذين وقفوا لاستقبال جلالة



### بعد مقابلة جولة الملك

في الصورة العليا ترى صاحب الدولة سعد زغلول باشا و  
جدة اليسار و صاحب النخامة المتدوب المسامي  
البريطاني اللورد جورج لويد و حولهم الوزراء  
والاعيان واقفون عند باب المحطة بعد مقابلة جلالة الملك

### القبة الملكية

في الصورة اليسرى ترى صاحب الجلالة الملك في مركبته  
الملكية والى يمينه صاحب الدولة عدلي يكن باشا  
رئيس مجلس الوزراء وجلات يحيى الجماعير المنتدبة  
الى جاني التوارع في طريقه الى سراي حابدين البامرة





















الأحد ١٠ ربيع الثانی

الهلال

المرکب نور فؤاد فرکوح بطنطا



تفلیز و شرف

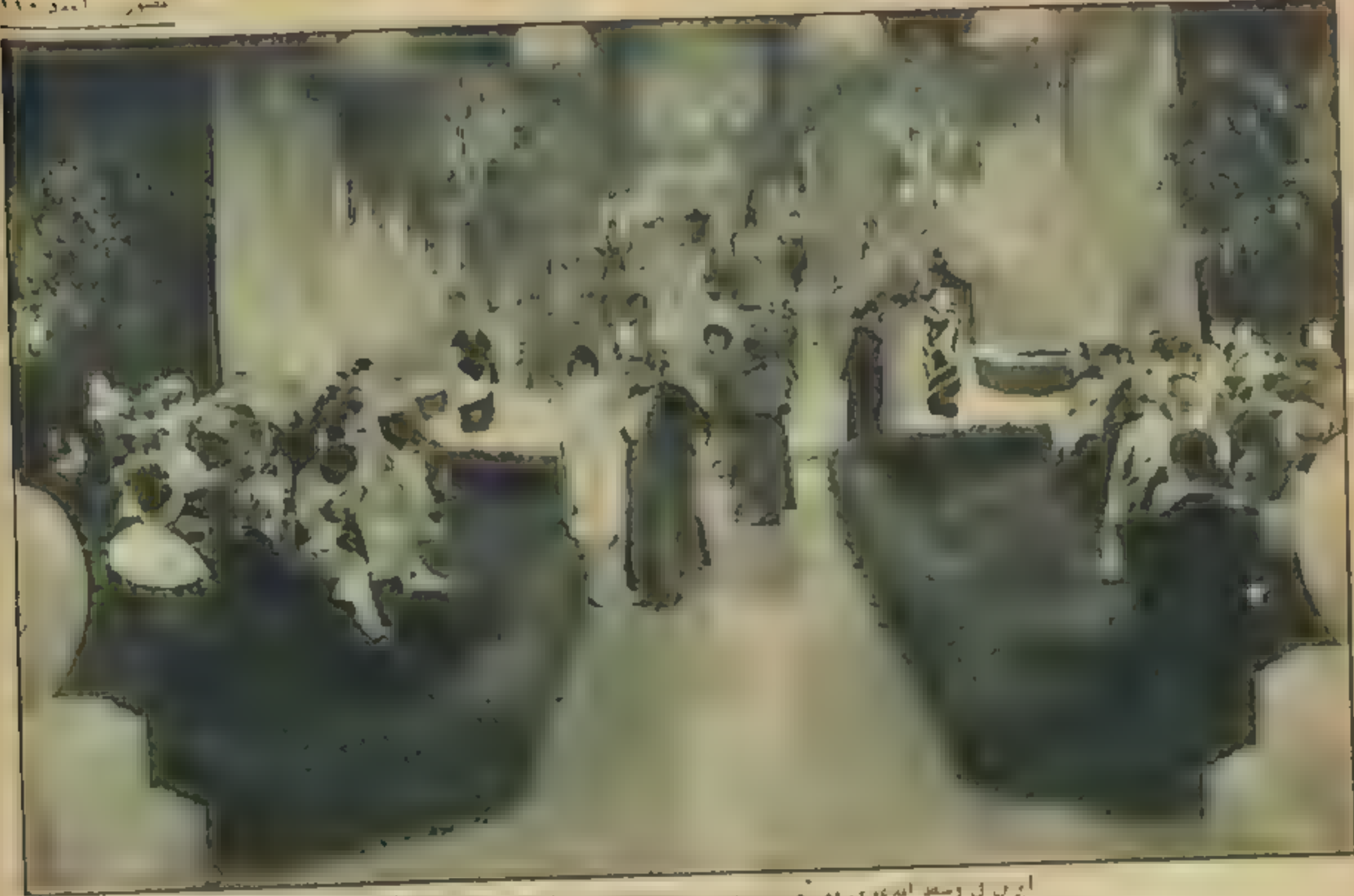
أحمد المرحوم

Handwritten text in Arabic script, likely a list or record, covering the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or record on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, located below the central illustration and above the signature.





ايرون في وسط الدخول مع نوري عبد الله في عصر وقد استقبل دعوها لا يطار

و ذكري محبتهما من حرات دونه وسكانه هذا حطرها وهدوكم كما قالها  
 في ايون استفتاة يعني حاميها لانها ليست على شيء من هذه والتدوية  
 ولي شاء الحقة الخدية و كانت ان ارض الى الفل علم تحد فيه سبب وعملت انها  
 ذهبت الى منزل مرشال فطقت بها وحدثت لي انه بعد اسكوي التي كانت ممر من بها  
 المرات بمذبح الاربعه والملاهي فطقت و مصف الام لرؤيتها دون انظر الذي عدده  
 من قبل لا دانه والاختلاق وانعدت بوب والقة الشاب وسامحه اهل لانهمها دعب  
 انبها اي لاشارك في ممر من كندا  
 وتكرت نازره الدقة مرشال ايضاً وهدت زرد على انه فتاة وتونج البيدة لوسي لانها  
 سمعت ان يمين بها هو ليسوا من دوعها ومركرها ووسطه  
 وفي ثناء هذا المراك عاد الرجل الذي دمه البيدة مرشال بالبحث والتفت عن  
 اصل الفتاة واسرها ومعه تقرير عن البيدة التي وصل اليها فافقه دونه ذلك التقرير  
 من الرجل واعده ايون التي قرأته وعلمت منه ان اسرتها تنحصر من اصل شريف  
 وانها تحب باللب الى الاسرة المالكة في لوندنا  
 ولما علمت انه ان هذا السر العظيم ذهبت التقرير الى والقة الشاب قائلة لها : انها  
 شريفة فتتد بل اكبر شرفاً منها وحرمت من المنزل عاضة  
 وظل الشاب دونه بحب الام يطيب خاطرها ويطلب اليها الا تنضب اكثر مما  
 يحب وما ر له يلاطمها حتى سمعت له بالنعاب منها الى البيت - فركب السيارة وأسرع  
 الى بيت حبيبته

ولما وصل الاثنان لم يجدوا ايون فبحثا عنها طويلا وانجى الامر بان وحداها  
 مخبئة في غرفة منفردة بين كومة من الثياب في تيك وتتنصب وتغرف الببرات  
 وكان الشاب دونه في اثناء ذلك قد كذبها انها بحبه الفتاة مقبلاً لها انه لا يضر  
 لها لا الخد وانه يريد ان يجعلها زوجة له وأن يقضي سبابه معها في رعد وهاء  
 ودخل لاسان سد ذلك الى امره التي كانت اثناء مد اخذات منها - ثم حرمت  
 الايام وركن الشاب مع انها - فغرت دونه من حبيبته و طوى عنها بشراة و  
 فاحشيت الكاهن منها ان الشخص الذي به يربها ليس الا انها - وتحت ثمة  
 ذلك الاعتقاد جعلت تقص قصة غرامها وبعد ان كانت علة انها انها تحب دونه



ايرون في البانقة تلب وتلو (في بدء الرواية)



رواية سينمائية

# السعادة في الحب



والدة إيرين تؤنبها وتطلب منها أن تشتغل وتكسب روزها

ذهبت الفتاة « إيرين » الجيلة الى قصر السري « مرشال » تحمل بيني الادوات لتناقش الذي كان يشتغل فيه . ولكنها لم تجده هناك فأخذت تنظر من النافذة ووجدت مبيتها على الفتي الجليل دونالك .

شمرت الفتاة بميل نحو . . . أما هو فوجد الفرصة سانحة لداعيتها ولم يكن يقصد من ذلك الا التسلية والتمويه . أشار لها فردت على اشارته . وخطبها فردت على خطابه . لكن هذا الاندفاع من جانب الشابين جلب عليهما الخطر . لان الحب لا يعرف اللهو والتسلية . ولا يطيع العقل . فالتفت الاثنان ان تعلق الواحد منهما بالآخر . وتولدت في قلبهما عاطفة حب قوية . فلم يعد الشاب يفكر الا في الفتاة إيرين . ولم تعد إيرين تفكر الا في الفتى دونالك . . .

واهتم الشاب بأمر الفتاة فأخذها الى محل للازياء الحديثة تديره السيدة لوسي . وكانت على شفير الافلاس . فطلب اليها ان تأخذ الفتاة عندها واعداً ان يحمل أمه وأصحابها على مشتري جميع ما يلزمهم من ذلك المثل . فقبلت السيدة أمة أن تستعيد بذلك مكانتها وتصلح أحوالها فأخذت الفتاة وضمتها الى الفتيات الاخريات اللواتي كن يعملن كمنافج لمرض الازياء الحديثة على المشترين والزائرين .

لكن صاحبة المحل لم تدر الفتاة التفاتاً كبيراً ولم تنلبه اليها طناً منها ان إيرين لا تصلح لهذا العمل .

فاثر ذلك في قلب الفتاة وأحزنها . وبعد ذلك بقليل أحييت مدام مرشال - والدته دونالك - حفلة خيرية في بيتها دعيت اليها صاحبة المحل وعماذجها لجاءت السيدة لوسي وصفا سائر الفتيات لاساعد إيرين التي تركتها في المحل .

غضب دونالك لما رأى حبيته غائبة فركب سيارته وأسرع الى المحل حيث وجدها تطلب في صندوق مملوء بالملايس الفاخرة والازياء الحديثة فطلب اليها أن ترتدي أجمل ثوب فيه وتصحبه الى البيت . فقبلت وذهبت معه فرحة مسرورة . وكان لسلطانها تأثير شديد على الام التي

داخلتها الشكوك وخافت أن ينتهي الامر بابنها أن يتزوج هذه الفتاة . وكان دونالك من أسرة غنية شريرة وهذا ما أثار الخوف في نفس والدته التي نهته عن الاقدام على عمل كهذا لان إيرين لا تليق به وليست أهلاً لان تكون زوجة وأن تعيش في الوسط الذي يعيش فيه . وهدت الى البحث عن أهل الفتاة فأوجدت رسولا الى أحد الاخصائيين في الانساب ليقوم بهذا البحث .

وعما زاد في مخاوف الام ان ابنها كان خاطباً وان غطيته اليوتور من أسرة شريرة أيضاً . وكان لها أخ يدعى (لاري) يعرف إيرين . فلما أفضت الام والخليفة



إيرين في وسط زميلاتها الساملات في محل الازياء عند مدخل قصر مرشال







## بذور المصوّرات

مؤسسة المصوّرات  
مؤسسة المصوّرات  
مؤسسة المصوّرات

شعار المصوّرات : خير الكلام ما قل ودل

### بشرى للمصابين بروماتيزم والرو

الأستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً  
الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً  
معدة أسبوع والبيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

### أقدم وأكبر مدارس مراسلة

تأسست مدارس المراسلة الدولية منذ خمس وثلاثين  
سنة والتحق أول طالب بها ١٦ أكتوبر سنة ١٨٩١  
وقد التحق بها الآن أكثر من ثلاثة ملايين  
من الرجال والنساء وهذا العدد يستوجب الدعوة  
لإغاثة من مشاتل الآف من الرجال والنساء  
التحقوا اهتماماً على توعية الطلبة الذين لا يزالون  
المستهدفين

تطابق مدارس المراسلة الدولية وثباتها كلامها  
يمنح لكم انكم ستلقون الخدمة التي تقدمون  
قبمتها ودليل على انها تحتكم نظم التفقات التي  
تستلها فوائد أكثر مما يتل حادة للطلاب الذين  
يترسون في منازلهم . وتلك المدارس وقتهم لتجاع  
طلابها بصدق وإخلاص . وتستعمل أحدث أسلوب  
لتعليم وكتب خاصة ممتدة عليها وهي أيضاً مستمدة  
لتدريس أنواع كثيرة من المواضيع المختلفة

وان النوع السامي لتعليم في هذه المدارس قد  
اعز على تصديق لا مثيل له من الأدباء المرتدين  
والرجال المومنين ونفخ بالذكر منهم : الدكتور  
ب. ب. كاستون مندوب المعارف سابقاً لولايات  
الشحنة وروزفك رئيس الولايات المتحدة ولورد  
كيزون أوف كاستون والسرايفي يوبى والرئيس  
سكوت والسر ج. ج. ولورد رئيس الوزراء  
نيوزيلاند سابقاً والنشر و. كترقش والمردوم  
الورد نورثكليف

ويوجد ما يتوف عن ٣٠٠ مناهج لتعليم منها :  
التأريخ اللاسكي . الطبقات . البناء .  
الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة .  
التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر . الاقتصاد  
فأكتب اليوم باللغة الانكليزية للحصول على  
الكتاب الثاني من الكتب الخمس :

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Charch Emad El Dine,  
Cairo

Assafinos Granulés

### اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكتو النظام البارزة ويترك الاستمرار والتحول  
والمرال وشاقى للاموال العصرية والاعمالات العصرية  
يباع بمحلات ديار وكافة الامارات  
مرة التسجيل ٤٤ سنة الحكة ١٢

كل شي . فكة ومفيد نجده في « كل شي »

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة اينو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندو وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

### مدارس الخانات

ستفناً قريباً في برمنجهام مدارس للخدمات  
إذا وافقت على ذلك وزارة العمل ، أما الاقتراح  
للقدم لذلك فهو أن تدخل البنات هذه المدرسة  
بعد تلقى علومهن الأولية مباشرة - والمواد التي  
يتعلمها هي الطبخ والتسل والتطريز وتدير الصحة  
وحقوق الزوجية

وتكون مدة الدراسة في هذه المدرسة اثني  
عشر شهراً وتخرج المتحقات بها مرتباً لا يقل عن  
سنة ثلاث في الاسبوع

[ محمد كامل علي ]

على التور الضليل يكتب انصار الحرية ونحت  
سيات الجنود بعمل رجال المبدأ وعلى تمات  
اجراس السجون يرتل أبطال الحرية [ بكال ]

### اكستريشوس

بصري بصر جيد



### لونجين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

### ليون كرامر وشركاه

كرامر

بل ان تتخبروا مشترياتكم زوروا الفلات الكبرى  
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع التناخ نمرة ٣ وبشارع الموسكي - وبالإسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وجيفا . وياقا



## في عالم السينما



### المرأة المسترجعة

صورة الممثلة ( أوليف بوردين ) في دور ( المرأة المسترجعة ) وهي تقلد الرجال في كل شيء حتى في التدخين وليس النظارات الضخمة والقبعة التي ليس فيها شيء من الاتونة

### المتمردات المجهيزات

الى اليسار صورة الممثلة الجيلة ( كولين مور ) التي اشتهرت في عالم السينما وهي في أحد المواقف الهامة في دور لعبته الخيبر وأتت فيه نجاحاً باهراً



الممثل جون باريك والممثلة شيرلي مارون يفتنانان القرمرة الاستحمام بعد الانتهاء من التمثيل